

Министерство образования Иркутской области

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата № 20 г. Иркутска»

Рассмотрено на заседании МО
« 2023 г
 С. С. Городниченко

Согласовано
заместитель директора ВР
 А. В. Берегова

Утверждено
директор школы
 М.Г. Любина

**Программа «Творчество»
Куляновой Оксаны Александровны
для 2 Б класса
на 2023-2024 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие творческих способностей, для детей с ОВЗ имеют важное значение, так как способствуют раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности, в какой-либо области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, мы, педагоги, создаем условия для успешной адаптации в социум.

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. В настоящее время принципиально меняется содержание образовательного процесса, в котором возможно выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

Творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально, следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения.

Данная программа предназначена для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она разработана на основе:

1. Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Учебного плана ГОКУ- Школы интерната №20 на 2023-2024 учебный год.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с НОДА (вариант 6.3).

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Творчество» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Программа «Творчество» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

В программе «Творчество» дети учатся изготовлению вещей-сувениров, вещей-подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.

Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными

материалами, инструментами развивают мелкую моторику пальцев рук. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Цель:

- научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;
- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Задачи:

Обучающие: вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения; формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, привить практические умения и навыки мастерства в создании поделок.

Развивающие: приобщить детей к народному искусству; развить творческие способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, развивать у обучающихся практические умения и навыки выполнения росписи, приобщить обучающихся к творческому подходу в решении поставленных задач.

Воспитательные: воспитать творческую, компетентную, востребованную личность, способную самостоятельно мыслить и нестандартно решать поставленные задачи, воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, воспитать художественную культуру, художественный вкус. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Коррекционные: корректировать и развивать творческое мышление при работе с акриловыми красками, корректировать сенсорную деятельность и мелкую моторику, коррекция зрительной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании деталей, коррекция слухового восприятия на основе упражнений в узнавании соотношении эскизов, коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание, формировать навыки самоконтроля, развивать быструю переключаемость внимания, развивать зрительную память, формирование ручной умелости, плавности движений, соразмерности движений.

Структура занятий:

Приветствие.

При выборе тематики занятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

При проведении занятий педагогом используются здоровьесберегающие технологии, такие как:

1. Дыхательная гимнастика.
2. Гимнастика для глаз, кистей рук, и мышц тела.
3. Положительные эмоции (ободрение, похвала).
4. Подвижные игры.
5. Физкультминутки.

Условия реализации программы

Программа «Творчество» разработана для занятий с учащимися 0 - 4 классов и рассчитана на 1 год обучения из расчета 1 час в неделю. Общая продолжительность обучения составляет 34 учебных часов практических занятий.

Форма реализации программы

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости (сюрпризные моменты, загадки, стихи, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, подвижные игры).

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла	Цели и задачи
1	04.09.23	Вводное занятие. Техника Безопасности. Аппликация. «Закладка – наш друг!»	Беседа с ТСО. Цветная бумага. Декоративная аппликация из вырезанных силуэтов предметов.	Познакомить учащихся с техникой безопасности на кружке; Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем округления углов. Закреплять умение правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. Гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора. Развивать глазомер.

2	11.09.23	Бумагопластика. Аппликация. «Открытка учителю!»	Игра, Интернет-ресурсы. Цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	Познакомить учащихся с историей бумаги. Провести инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Познакомить с понятием «Бумажная пластика»– это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Изучить способы настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».
3	18.09.23	Обрывная аппликация. Открытка «Грибы на поляне».	Практическая работа с помощью педагога, беседа. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.	Познакомить учащихся с разнообразными возможностями работы с салфетками, креп бумагой. Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация». Провести инструктаж по выполнению работы в этой технике. Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» – открытка «Грибы на поляне». На обратной стороне цветной бумаги нарисовать ножки грибов, на обратной стороне коричневой бумаги нарисовать шляпки, разные по размеру. Аккуратно «оборвать» ножки и шляпки грибов. Расположить на выбранном фоне. Изготовление травы делаем таким же способом. Оформить грибы травинками, располагая на аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку. Физминутка.
4	25.09.23	Аппликация. «Листья осени».	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета и фрески	Учить детей вырезать симметричный предмет из бумаги, сложенной вдвое. Познакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на заданную поверхность и сыпать стружки от цветных карандашей). Развивать творчество, интерес к технике фрески. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Коррекция мелкой моторики рук.

5	02.10.23	Торцевание. «Рябина».	Словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. Интернет- ресурсы.	Познакомить учащихся с техникой «торцевание» - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемом рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. На первом этапе педагог подготавливает распечатанную картинку. Учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка».
6	09.10.23	Торцевание. Панно «Фрукты»	Цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	Продолжать знакомить учащихся с техникой торцевание. Знать основные техники торцевания. Уметь подготавливать бумагу для выполнения работы.
7	16.10.23	Торцевание. «Тюльпаны»	Цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	Знать: основные техники торцевания Уметь: создать фон композиции с помощью акварельных красок.
8	23.10.23	Квиллинг. «Ромашка».	Словесный, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога. Разноцветные тонкие полоски бумаги	Техника «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Технология накручивания полосок бумаги, изучение базовых фигур (капля, глаз, квадрат, ромб, полумесяц, стрелка, треугольник, сердечко, рожки, завиток, веточка). Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого. Физминутка.
9	13.11.23	Оригами. «Мой верный друг»	Цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.	Познакомить учащихся с техникой оригами. Знать: технику создания подвижных фигур в технике оригами. Уметь: создавать объемные и плоскостные композиции с изделиями,

				выполненными в технике оригами.
10	20.11.23	Техника оригами. «Букет тюльпанов»	Цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура. Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Знать: технику выполнения объемной фигуры. Уметь: использовать элементы техники в других композициях.
11	27.11.23	Работа с тканями, фетром, нитками, вторичным сырьем. Сувенир из ниток «Яблоки».	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.	Работа над проектом. Работа с интернет – ресурсами. Изготовление сувенира «Яблоки». Обмотка яблока нитками. Декорирование.
12	04.12.23	«Еж».	Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом.	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнении изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т.д.). Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
13	11.12.23	Работа с природным материалом. Аппликация «Мышка»	Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом.	Знать: о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала, виды природного материала. Уметь: работать с природным материалом.
14	18.12.23	Скрапбукинг. Открытка «Ёлочка гори».	Оформление новогодней открытки. Основа открытки, бумага для скрапбукинга, двусторонний скотч, клеевой пистолет, ножницы, фигурные дыроколы,	Познакомить учащихся с техникой крапбукинг. Учиться определять плотности, мягкости, эластичности бумаги. Использование техники: «скрапбукинг» при создании декоративных изделий (открыток, оформление блокнотов, тетрадей и т.п.) На первом этапе необходимо подготовить материал, затем вырезать заготовку, которая должна быть меньше на 2-3 мм. с помощью двустороннего

			линейка, карандаш, декоративные элементы, декоративная клейкая лента.	скотча наклеиваем заготовку на открытку. Затем приступаем к декорированию обложки, подбирая нужную бумагу по цвету. Декорируем. Физминутка.
15	25.12.23	Открытка «Ёлочка гори».	Оформление новогодней открытки.	Продолжаем оформление открытки в технике скрапбукинг.
16	15.01.24	Работа с природным материалом «Новогодняя история»	Природный материал. Панно.	Изготовление объемной композиции с помощью шишек, желудей и сухих листьев. Знать: особенности склеивания основы из шишек и желудей. Уметь: правильно подготовить основу для панно из листьев.
17	22.01.24	Аппликация. «Снежинка»	Техника вырезания снежинки из бумаги и салфетки.	Изготовление снежинки из бумаги и салфетки. Знать: несколько моделей вырезания снежинок. Уметь: подготовить бумагу для выполнения работы.
18	29.01.24	Слон в зоопарке.	Лепка из пластилина	Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом; объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять ее композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.
19	05.02.24	Техника оригами. «Обезьянка»	Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Знать: основные техники оригами; основные виды сгибов бумаги, их названия и обозначения на схемах. Уметь: правильно выполнять простейшие фигуры в данной технике.
20	12.02.24	Торцевание. «Открытка с 14 февраля»	Изготовление композиции с помощью техники торцевания.	Знать: традицию празднования праздника. Уметь: отразить основную идею при помощи техники аппликации.
21	19.02.24	Работа с бросовым материалом. «Открытка к 23 февраля»	Изготовление композиции по образцу.	Знать: правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. Уметь: правильно подобрать материал для работы; выполнять работу по образцу; работать в паре с другим ребенком.
22	26.02.24	Работа с природным материалом.	Изготовление панно при помощи круглых и овальных листьев.	Знать: способы создания объема.

		Аппликация «Белочка в лесу»		Уметь: использовать способы создания объема на практике.
23	04.03.24	Лев в зоопарке.	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю свою ладонь и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.
24	11.03.24	Белка	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета	Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части. Продолжать учить дополнять аппликацию мелкими деталями. Развивать способность понимать и анализировать содержание стихотворения.
25	18.03.24	Козленок	Штриховка – петелька фломастерами	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом «петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании «петелькой».
26	01.04.24	Постель для котенка	Цветная бумага. Накладная аппликация из заготовленных частей предмета	Учить детей составлять из геометрических фигур, накладывая их друг на друга, задуманный предмет. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
27	08.04.24	Фрукты на вазе	Лепка из пластилина	Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику.
28	15.04.24	Черепашка	Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных маленьких комочков	Учить детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; обрывать салфетку, сминать каждый маленький кусок салфетки в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Развивать воображение.
29	22.04.24	Петушок	Рисование ладошкой	Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и

				воображение.
30	29.04.24	Свитер для Миши.	Рисование на пластилине	Продолжать учить детей применять графическую технику в лепке; выполнять методом контррельефа свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать отзывчивость и доброту.
31	06.05.24	Моя семья	Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета	Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба. Закреплять умение самостоятельно вырезать детали, соотнося их по величине. Продолжать учить составлять задуманный образ из вырезанных форм. Закреплять умение оформлять аппликацию графическим изображением с помощью фломастеров. Развивать воображение.
32	13.05.24	Портрет мамы	Рисование гуашью	Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.
33	20.05.24	Белка песенки поет	Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом	Учить детей создавать образ из капсулы от киндр-сюрприза и пластилина. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Закреплять умение лепить мелкие детали.
34	27.05.24	Торцевание. «Анютины глазки»	Изготовление композиции с помощью техники торцевания при использовании бросового материала.	Знать: способы скрепления деталей из разных материалов. Уметь: сочетать технику торцевания с техникой работы с тканью.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основными видами деятельности обучающихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и развитию мелкой моторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет учащимся применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как словесные, наглядные, практические:

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Список литературы

Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.

Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладошки». Москва. 2007

Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. Ресурс

Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Москва. 2001

Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.

Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Москва. 2004

Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.