

УРОК ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

Тема: Урок-обобщение «Сказки Александра Сергеевича Пушкина»

Форма урока: Урок-презентация с элементами театрализации.

Цель: Через театральную деятельность повысить мотивацию обучения, у слабых учащихся, выявить качество овладения знаниями и умениями, полученными на предыдущих уроках.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знание творчества А. С. Пушкина и формировать навыки создания спектаклей по его сказкам.
- формировать навыки анализа сказок, умение решать поставленную задачу, делать выводы и обобщения;

Развивающие:

- развивать выразительности и эмоциональности речи, через изучение сказок А. С. Пушкина;
- развивать образное и логическое мышление, речь, память и сенсомоторику;

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и умение сопереживать.
- повышать творческую активность учащихся на уроке;

Ожидаемый результат:

- формирование навыков самостоятельного подбора информации по заданной теме;
- формирование коммуникативных навыков и умения вести диалог и обосновывать свое мнение, для решения поставленной задачи;
- воспитание бережного отношения к литературному наследию.

Оборудование:

- Презентация «Сказки А,С. Пушкина».
- Компьютер
- Проектор
- Выставка рисунков и поделок учащихся по сказкам Пушкина.
- Настольные театры по фрагментам из сказок А. С. Пушкина. Домашнее задание ребята выполняют в творческих группах. Самостоятельно выбирают фрагмент, пишут сценарий, создают декорации и кукол.

- Кукольный театр «Сказка о рыбаке и рыбке» (перчаточные куклы)
- Цветные фишки, для оценки ответов.

Форма работы на уроке - групповая.

Ход урока:

1. Организационный момент.

- Сегодня у нас завершающий урок по сказкам великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Мы читали их в 1.2.3 классе, на уроках и во внеурочное время. Писали по ним сценарии, ставили спектакли с разными куклами, придумывали костюмы и декорации. Мы подведем итог нашей работы, посмотрим, как научились вы работать над сказками, анализировать и понимать их, передавать состояние героев в своих творческих работах.

Наш урок будет проходить в форме устного журнала. На каждой страничке мы будем говорить о чем-то новом.

2. «Вспоминалочка».

- 1) Герой сказки, к которому обращаются со словами: "Не гонялся бы ты за дешевизной!"
- 2) Сказочное дерево, у которого "и днем, и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом".
- 3) Герой сказки, что жил у славного царя Додона и "стерег границы его царства".
- 4) К кому обращалась героиня сказки со словами: "Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?"
- 5) Герой сказки, который произносит слова:
"Ты волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна!..
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!"
- 6) Героиня-злодейка в "Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях".

3. «Читалочка»

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

А сама-то величава,

Выступает, будто пава...

-Прочитайте «жужжащим» чтением 1 ряд

-С вопросительной интонацией. 2 ряд

-Прочитайте с восхищением. 3 ряд

4. «Размышлялочка».

- Отрывок, из какой сказки А. С. Пушкина вы читали?

- Кто скажет полное ее название?

- Подумайте и скажите: можно ли по названию сказать, что это сказка волшебная? Докажите. (Дети называют чудеса.) (Князь Гвидон- богатырь, Царевна Лебедь- все это бывает только в сказках.)

- Вспомните сказку и назовите все чудеса, какие в ней происходят.

(Чудесное спасение царевны и Гвидона. Лебедь разговаривает Чудесное превращение пустого острова в город. Коршун-чародей, богатыри, белочка песенки поет, превращения Гвидона, превращение Лебеди в царевну...)

- Подумайте, какова задача жанра этой волшебной сказки? (Раскрыть характеры героев, оценить их)

- Я приглашаю первую группу показать свое домашнее задание. А, внимательно следите за их работой. Вы будете давать оценку их творческой работе.

(Показывается первый фрагмент спектакля, по сказке «Сказка о Царе Салтане...»)

После просмотра, учитель благодарит ребят и задает вопросы зрителям:

- Сколько картинок вы увидели в этом фрагменте? (Три)

- Что понравилось в работе ребят? Сумели они передать состояние героев? (Учащиеся отвечают)

- Спасибо, ребята! Приглашаю вторую группу показать нам свою работу.

Показывает фрагмент 2 из сказки « О Царе Салтане...»

После просмотра учитель задает вопрос:

- Вспомните, как построена речь Лебеди, чем она отличается от предыдущего текста? (Речь ее волшебная, волшебные слова, речь плавная, певучая)

- Сумели актеры передать настроение Лебеди и Гвидона, их характеры?

Спасибо всем.

5. «Музыкальная» Стихи Пушкина очень музыкальны и по ним написаны не только картины, поставлены спектакли и сняты мультфильмы, русские композиторы написали оперы. Послушайте фрагмент одной из них.

Звучит отрывок из оперы Римского-Корсакова «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».

- Что напомнил вам данный музыкальный фрагмент?

- Знаете ли вы автора оперы, из которой взят этот фрагмент?

- Может кто-то вспомнит, как называется опера?

6. «Тревожная».

Учитель просит прочитать вопросы и дать ответы.

- Назовите сказку.

-Вспомните эпизод, к которому подходит иллюстрация.

- Подумайте и скажите: о чем просят братья свою гостью.

Учащиеся узнают сказку и называют. А учитель приглашает следующую группу ребят показать свою творческую работу по этой сказке.

После просмотра учитель задает вопрос:

- Кем вы работали, создавая сценарий? Что помогало вам в работе?

Группа рассказывает о работе сценаристов. Отмечают, что у А.С. Пушкина каждая сказка- это готовый сценарий. Говорит о том, что А.С. Пушкин, очень точно описал характеры и поступки героев, их действия, речь, поэтому особых трудностей написание сценария не вызвало. Им помогал сам Пушкин, поэтому писать сценарий было легко.

Учитель спрашивает у зрителей-одноклассников о том, что им понравилось в работе этой группы? Дети высказывают свое мнение, дают положительную оценку работе этих ребят.

-За кого в сказке вы тревожились, переживали?

-Назовите положительных и отрицательных героев этой сказки. Перечислите основные черты их характера.

-Удалось ли ребятам передать характер и чувства Елисея? Дети дают оценку работе товарищей. Учитель благодарит ребят.

7. «Отдыхай-ка» На экране иллюстрация к «Сказке о Царе Салтане...», «Богатыри».

Учитель просит ребят посмотреть на иллюстрацию и догадаться какую физминутку они будут выполнять. Выполняется физминутка «Богатыри».

Физминутка.

Дружно встали - раз, два, три.

Мы теперь богатыри

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек.

И направо, и еще

Через левое плечо.

Буквой Л расставим ноги,

Точно в танце руки в боки.

Наклонились влево, вправо,

Получается на славу!

8. «Веселая» На экране рисунок- анимация зайца. Дети отгадывают: «Сказка о попе и о работнике его Балде».

-Посмотрите и скажите, в какой сказке заяц помогает герою?

-Как вы думаете, почему эта страничка «Веселая»? («Сказка о попе и о работнике его Балде» самая веселая, легкая сказка.)

-Почему А.С.Пушкин назвал своего героя Балда?

-Назовите положительные качества Балды.

-Что помогло Балде взять оброк с чертей?

Учащиеся отвечают. Учитель благодарит ребят и продолжает урок.

Затем учитель приглашает следующую группу показать свою творческую работу. После просмотра, спрашивает:

- Ребята, почему вы выбрали этот фрагмент?

Они рассказывают, примерно, о том, что Балда совсем не глупый, а умный и находчивый, смекалистый. Таким его видел Пушкин. А.С. Пушкин хорошо описал поступки, действия и характер каждого персонажа сказки. Это помогало нам в работе над созданием спектакля ...

Учитель обращается к классу:

-Что вам понравилось в работе ребят? Дети высказывают мнение, отмечают успехи одноклассников.

-Вспомните, чем заканчивается сказка.

-Чему она нас учит?

11. «Блиц турнир». «Из какой сказки?».

1: «Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит» «Сказка о царе Салтане...»

2: "Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь, стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...»
«Сказка о мертвой царевне...»

3: «В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуга огрузили шею,
На руках золотые перстни...
На ногах красные сапожки». «Сказка о рыбаке и рыбке»

4: «Ты, бесенок, еще молоденок,
Со мною тягаться слабенок;
Это было б лишь времени трата.
Обгони-ка сперва моего брата».

«Сказка о попе и работнике его Балде»

5: «Стал стеречь его границы.

Чуть опасность где видна,
Верный сторож, как со сна,
Шевельнется, встрепенется,
К той сторонке обернется...

«Сказка о золотом петушке».

После выполнения каждого задания учитель хвалит ребят, подбадривает, создает благоприятную атмосферу.

12. «Художественная» Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина

«Сказка о золотом петушке»

-Многие художники иллюстрировали сказки А.С.Пушкина. Вспомните, кто автор этой иллюстрации?

-Догадайся, кто правит в этом царстве.

-Царь Салтан;

-Старуха- царица;

-Королевич Елисей;

-Царь Дадон;

Правильно. Я приглашаю следующую группу ребят показать свой фрагмент из этой сказки. После просмотра учитель спрашивает ребят, о том, чем понравился им этот фрагмент. Просит ребят оценить работу группы. А затем спрашивает класс:

-Какой момент в сказке можно назвать самым захватывающим?

-Вспомните, чем заканчивается эта сказка. Чему она нас учит?

13. «Мудрая» Иллюстрация к сказке» Сказка о рыбаке и рыбке».

-Назовите сказку, иллюстрацией к которой, является данная картина.

-Вспомните диалог старика и старухи.

Учащиеся узнают сказку, и следующая группа показывает кукольный спектакль по мотивам этой сказки, с применением перчаточных кукол. После спектакля, учитель спрашивает творческую группу:

- Почему, при работе над сценарием и спектаклем, вы оставили слова автора?

На этот вопрос, ребята могут дать, примерно такой ответ: По режиссерскому замыслу, слова автора помогают передать динамику развития сюжета, характеры персонажей. Автор, Пушкин незримо присутствует в сказке и комментирует или оценивает дела и поступки, характеры своих героев. Это помогает в работе над спектаклем. Если б мы оставили только слова героев, спектакль не получился бы такой яркой. Учитель дополняет:

- Я могу сказать, что вы были не только актерами, но и режиссерами. Затем, обращается к классу:

- Скажите, пожалуйста, сумели ребята передать сюжет сказки и характер ее героев? Одноклассники высказывают свое мнение, делятся впечатлениями. Иллюстрация к этой же сказке.

-Что в этой сказке взято из реальной жизни, а что в ней вымышлено?

-Определите жанр сказки.

15. «Заключительная».

Учитель подвести итог урока.

-Творчество А.С.Пушкина пробуждает в человеке высокие мысли и чувства.

Поэтому к его творчеству обращаются художники, композиторы, режиссеры», с его творчеством мы встретимся еще много раз. Я очень рада, что вы хорошо поняли и запомнили сказки Александра Сергеевича. Сегодня показали хорошие знания, умение писать сценарии и работать творчески над созданием спектаклей, умение чувствовать и передавать чувства героев сказок. Ваша речь была яркой и выразительной. А это очень важно в жизни.

- Чем запомнится вам наш урок? Заслушиваются высказывания учащихся.

-С каким настроением вы присутствовали на уроке? Заслушиваются высказывания учащихся.

-Спасибо вам, ребята, за работу! Вы молодцы!