

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного  
аппарата №20 г. Иркутска**

**ПРИНЯТО:**

Педагогический совет  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГОКУ Школы-интерната №20  
\_\_\_\_\_М. Г. Любина  
Приказ № 295-од  
от «29» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 1 год

ПДО:  
Сокольников Александр Евгеньевич

Иркутск 2023

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. №145-ФЗ, от 06.04.2015 г. №68 –ФЗ, от 19.12.2016 г. от 26.07.2019 г. N 232-ФЗ).

2. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р « Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

3. Плана реализации концепции развития дополнительного образования детей.

4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 22.05.2019) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10» (Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях). Вместе с «СанПиН 2.4.2.2821-10» (Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы). Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 N 19993.

5. Письма МОиН РФ от 14.12.2015 N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

6. Приказа МОиН РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9.10 2018 г. № 196.

7. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

**Отличительные особенности программы** состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике.

Задачи школьной газеты:

- освещение в газете школьной жизни;
- содействие в воспитании информационной культуры школьников;
- повышение интереса к учёбе (литературе, русскому языку, обществознанию, краеведению, информатике), а также к общественной жизни школы, района, страны;
- развитие интеллекта, творческих, коммуникативных способностей;
- формирование гуманистического отношения к окружающему миру, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- реализация гражданско-патриотического воспитания;
- формирование у учащихся толерантного сознания

Методические принципы, необходимые в работе:

- личностно-ориентированный подход учитывает особенности учащихся, способствует обучению свободно и творчески мыслить;
- коммуникативная направленность даёт учащимся возможность общаться в процессе создания, выпуска и реализации газеты);
- деятельностный характер обучения позволяет работать индивидуально, в парах, группах);
- взаимосвязанное обучение написанию заметок и статей, подготовке постоянных рубрик, разделов, тематических выпусков газет;
- поэтапность обучения от простого к сложному способствует свободному владению письменной речью при создании заметок, статей).

Целью создания газеты является не просто раскрытие творческих способностей учащихся, освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды, но и демонстрация технических возможностей новых информационных технологий в образовании. Дети успешно осваивают программу Corel Draw, с помощью которой верстается каждый номер газеты, оформляют дизайн газеты. Успешно овладевают возможностями не только векторной графики, но и растровой – готовят изображения для публикации в газете. С этой целью проводятся консультации и уроки по векторной и растровой графике, обучение программам MS Publisher, Adobe PageMaker, Adobe Photoshop, MS Word, MS PowerPoint, MS Excel, MS Paint, ABBYY Fine Reader.

Таким образом, учащиеся не только закрепляют знания, полученные на уроках информатики и информационных технологий, но и активно повышают свой профессиональный уровень в области новых информационных технологий.

### **Календарный учебный график**

Четверть	Продолжительность четверти	Продолжительность каникул
I	01.09.2022-28.10.2022	29.10.2022-06.11.2022
II	07.11.2022-28.12.2022	29.12.2022-08.01.2023
III	09.01.2023-24.03.2023	25.03.2023-02.04.2023
Дополнительные каникулы для обучающихся 0,1-х классов 11.02.2023-19.02.2023		
IV	03.04.2023-26.05.2023	27.05.2023-31.08.2023

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Введение. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.	<b>Газеты и журналы в системе СМИ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.	<b>Журналистские профессии</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
4.	<b>Основы журналистики</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>10</b>
5.	<b>Основы вёрстки газеты и основы обработки фотографий</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
6.	<b>Основы работы фоторепортёра</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
7.	<b>Создание и защита творческих проектов</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>43</b>	<b>25</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

### 2. Газеты и журналы в системе СМИ

Место газет и журналов в системе СМИ. Функции печатных изданий (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития периодических изданий.

### 3. Журналистские профессии

Редактор, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, интервьюер, фоторепортёр.

Критерии оценки профессиональной деятельности журналиста.

### 4. Основы журналистики

Основные жанры журналистики: интервью, заметка, отчёт, репортаж, корреспонденция, рецензия, статья, очерк, фельетон, памфлет, ответы читателей, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе журналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения.

**Практическое задание:** создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

### **5. Основы вёрстки газеты**

Программы для производства газеты: Microsoft Word, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Paint.

Интерфейс программы Adobe Indesign. Панель инструментов.

**Практическое задание:** создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

### **6. Основы работы фоторепортёра**

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок.

**Практическое задание:** работа с фотокамерой, съёмка сюжетов.

### **7. Создание и защита творческих проектов**

**Практическое задание:** создание и защита групповых творческих проектов



№ урока по плану	№ урока по факту	Тема урока	Количество часов
<b>Вводное занятие – 2ч.</b>			
1		Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.	1
2		Организационные вопросы по работе медиацентра	1
<b>Газеты и журналы в системе СМИ – 2ч.</b>			
3		Место периодических изданий в системе СМИ.	1
4		История и тенденции, развития журналистики.	1
<b>Журналистские профессии – 2ч .</b>			
5		Журналистские профессии.	
6		Критерии оценки профессиональной деятельности в периодическом издании.	
<b>Основы тележурналистики – 32 ч.</b>			
7		Основные жанры журналистики. Лекция.	1
8		Презентация, тест по теме «Основные жанры журналистики»	1
9		Интервью.	1
10		Интервью. Практическая работа в парах	1
11		Заметка и отчёт. Лекция-презентация.	1
12		Заметка и отчёт. Практическая работа в парах	1

13		Подготовка вопросов для интервью.	1
14		Написание комментария.	1
15		Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа	1
16		Работа в парах. Подбор материалов для очерка.	1
17		Очерк. Зарисовка.	1
18		Практическая работа по подготовке очерка.	1
19		Репортаж как основной жанр.	1
20		Разновидности репортажа.	1
21		Текст статьи.	1
22		Основные принципы подготовки текста статьи.	1
23		Рецензия. Лекция.	1
24		Практическое занятие «Рецензия на фильм»	1
25		Структура и композиция репортажа.	1
26		Исследовательский, постановочный, событийный репортажи.	1
27		Общение. Сбор информации. Невербальные средства общения.	1
28		Тренинг по теме «Невербальное общение»	1
29		Орфоэпические нормы современного русского языка.	1
30		Индивидуально групповые языковые тренинги.	1
31		Речь и дыхание.	1
32		Артикуляция.	1
33		Дикция.	1
34		Дикция – групповой тренинг.	1
35		Фельетон, памфлет.	1

36		Эссе. Виды эссе.	1
37		Этика и право в работе тележурналиста.	1
38		Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	1
<b>Основы вёрстки газеты -11 часов</b>			
39		Программы для вёрстки газеты и обработки фотографий.	1
40		Основы вёрстки в Adobe Indesign .	1
41		Рабочее пространство.	1
42		Правила компоновки материала на странице.	1
43		Рубрикация газеты.	1
44		Подбор иллюстраций и оформление газеты.	1
45		Что такое газетная полоса?	1
46		Число и формат текстовых колонок.	1
47		Наполнение выпуска, поиск материалов.	1
48		Редактура выпуска, подготовка к печати.	1
49		Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1
<b>Основы работы фоторепортёра- 11ч.</b>			
50		Устройство фотокамеры. Лекция	1
51		Цифровая фотокамера. Демонстрационное занятие.	1
52		Основные правила фотосъёмки. Лекция	1

53		Основные правила фотосъёмки. Практикум	1
54		Съёмка фоторепортажа.	1
55		Практическая работа съёмочной группы. Съёмка фоторепортажа.	1
56		Композиция кадра. Лекция	1
57		Композиция кадра. Практикум	1
58		Человек в кадре. Практикум	1
59		Редактирование и обработка фотографии. Практикум	1
60		Съёмка фоторепортажа.	1
<b>Создание и защита проектов- 8 ч</b>			
61		Групповая работа над фото проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;	1
62		Редактирование и обработка фотографий.	1
63		Презентация проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк».	1
64		Групповая работа над фото проектами «День космонавтики»; «День здоровья»	1
65		Редактирование и обработка фотографий.	1
66		Презентация проектов «День космонавтики»; «День здоровья».	1
67		Подготовка репортажа «Вот и окончен год учебный».	1
68		Подведение итогов.	1

## Список литературы

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
8. Босова Л.Л. Курс информатики и ИКТ как точка роста процесса информатизации образования [электронный ресурс]
9. Громыко Н. В. Надпредмет. Учебное пособие для учащихся старших классов [электронный ресурс]/ Ю.В.Громыко. — М., 2001.
- 10.Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум [текст]/ Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.
- 11.Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ. Изд. Вентана-Граф, 2006.
- 12.Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.// Практика административной работы в школе. №6.
- 13.Спирина Н.А.Журналистика в школе. , Волгоград, «Учитель», 2008.

### Ресурсы интернет:

1. Метод проектов в обучении языку (Основные виды. Этапы работы. Примеры проектов). <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
2. Селевко,Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. [электронный ресурс]// <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
- 3.Что такое журналистика? (определение). <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
3. Дополнительная образовательная программа детского объединения «Юный журналист». <http://festival.1september.ru/articles/511439/>
4. Школьная газета «Панорама». Выпуск 1. <http://86sch3-nv.edusite.ru/p9aa1.html>

5. Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>
6. Рабочая программа внеурочной деятельности по журналистике. <http://www.uchmet.ru/library/material/152845/>