

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушением
опорно-двигательного аппарата №20 г. Иркутска»**

ПРИНЯТО:

Педагогический совет
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГОКУ Школы-интерната №20
_____ М. Г. Любина
Приказ № 295-од
от «29» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической
направленности**

«Хор. Солисты»

2023-2024 уч. г.

Педагог дополнительного образования Рыкова Лариса Валерьевна

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования предназначена для обучения вокальным навыкам детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в коррекционной школе. Хоровые занятия посещают дети 1-10 классов. Занятия проводятся по группам. Группа занимается 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, социализации ребенка с ОВЗ.

Актуальность программы связана с благотворным воздействием музыки на формирование положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность.

Программа направлена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства.

Реализация программы предусматривает перспективное развитие навыков вокального мастерства, подчинение основному образовательному принципу – от простого к сложному, от знаний к творчеству, к увлекательным делам и вокальным концертам.

Материал программы состоит из трех взаимосвязанных разделов:

- музыкально - теоретическая подготовка;
- вокально - хоровая работа;
- концертно- исполнительская деятельность.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; творческого воображения, певческого голоса;

освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоение знаний о музыкантах и музыкальной грамоте, искусстве вокала, хорового пения;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении;

воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству.

Реализация поставленных целей возможна через **решение ряда задач:**

Формирование целостного представления об искусстве;

Создание условий реализации творческих способностей;

выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;

развитие памяти, произвольного внимания, творческого мышления, воображения.

Сроки реализации данной программы – учебный год.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях.
2. Иметь навыки музыкального восприятия
3. Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движения.
4. Иметь навыки хорового пения.
5. Иметь представление о сценической культуре.
6. Иметь навыки выступления на концертах.

Реализация поставленных целей и задач предполагается через такие **виды деятельности:** беседа, уроки сценической и музыкальной грамоты, вокально-хоровая работа, восприятие музыки, участие в концертной деятельности.

МЛАДШАЯ ГРУППА 1-4 классы

№ п/п	Кол-во часов	Содержание занятий	Примерный репертуар	Формы отчета
1	<p>Сентябрь</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>Работа над чистым унисоном; Определение примерной зоны звучания; Работа над ритмическим рисунком.</p>	<p>«Почемучки», Частушки ко дню учителя; «Золотые капельки»; «Песенка-чудесенка»</p>	<p>Участие в школьном концерте, посвященном Дню учителя.</p>
2	<p>Октябрь</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p>Ноябрь</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>Работа над мелодическим слухом; Работа над чистым интонированием постепенных мелодий в пределах октавы; Работа над разнообразным ритмическим рисунком.</p>	<p>Осенние песни, частушки; «Листопад»; «Хорошее настроение»; «Три желания».</p>	<p>Участие в школьном концерте, посвященном празднику Осени.</p>
3	<p>Декабрь</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>Работа над чистым интонированием постепенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; Работа над чистым интонированием постепенным и скачкообразным ритмическим рисунком.</p>	<p>«Елочка»; «Здравствуй Дедушка Мороз»; «Пляшут белки, пляшут зайцы»; «Новый год»; «Зима-красавица»; «Три белых коня»; «Кабы не было зимы».</p>	<p>Участие в школьном празднике - Новый год.</p>
4	<p>Январь</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>Работа над чистым унисоном; Определение примерной зоны звучания; Работа над ритмическим рисунком.</p>	<p>«Песня — колядка», «Раз - ладошка, два - ладоша», песни из детских мультфильмов.</p>	

5	Февраль 4	Работа над мелодическим слухом; Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Военные песни к 23 февраля, Песня на Масленицу, Масленичные частушки.	Участие в школьном концерте, посвященном дню св. Валентина и 23 февраля.
6	Март 4	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; Работа над чистым интонированием поступенным и скачкообразным ритмическим рисунком.	Песни — переделки к 8 марта, «Варись кашка», «До чего у бабушки вкусные оладушки», «Звезда» Частушки, песни про весну.	Участие в школьном концерте, посвященном 8 марта.
7	Апрель 4	Работа над мелодическим слухом; Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	«Христос воскрес!», Песни к 9 мая	Участие в школьном концерте посвященном Пасхе.
8	Май 4	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; Работа над чистым интонированием поступенным и скачкообразным ритмическим рисунком.	Песни на 9 мая, Переделанные песни на выпускной вечер.	Участие в школьных концертах: 9 мая. Песни о лете.

СРЕДНЯЯ ГРУППА 5-6 классы

№ п\п	Кол-во часов	Содержание занятий	Примерный репертуар	Формы отчета
1	Сентябрь 4	Работа над чистым унисоном; Определение примерной зоны звучания; Работа над ритмическим рисунком.	«Взрослые и дети», Частушки ко дню учителя; «Вместе весело шагать»; «Я рисую на окне»;	Участие в школьном концерте, посвященному Дню учителя.
2	Октябрь 4 Ноябрь 4	Работа над мелодическим слухом; Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Осенние частушки; «Хорошее настроение»; «Осень, осень раз, два, три.»; «Наступила после лета осень».	Участие в школьном концерте, посвященному празднику Осени.
3	Декабрь 4	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; Работа над чистым интонированием поступенным и скачкообразным ритмическим рисунком.	Новогодние песни Песни из к. ф «Новогодние приключения Маши и Вити»	Участие в школьном празднике -Новый год.

4	Январь 3	Работа над чистым унисоном; Определение примерной зоны звучания; Работа над ритмическим рисунком.	1. «Песня — колядка», 2. Песни из к.ф «Приключения Электроника».	
5	Февраль 4	Работа над мелодическим слухом; Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	1. Военные песни к 23 февраля, 2. Песня на Масленицу, 3. Масленичные частушки.	Участие в школьном концерте, посвященному дню св. Валентина и 23 февраля.
6	Март 3	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; Работа над чистым интонированием поступенным и скачкообразным ритмическим рисунком.	1. Песни — переделки к 8 марта, 2. частушки.	Участие в школьном концерте, посвященному 8 марта.
7	Апрель 4	Работа над мелодическим слухом; Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	1. Песни к Пасхе, 2. Песни из к.ф. «Мери Моппинс», 3. «Я рисую на окне»	Участие в школьном концерте, посвященному Пасхе.
8	Май 4	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; Работа над чистым интонированием поступенным и скачкообразным ритмическим рисунком.	1. Песни к 9 мая, 2. Песни на выпускной вечер.	Участие в школьных концертах: 9 мая. Песни о лете.

СТАРШАЯ ГРУППА 8 - 9 классы

№ п\п	Период	Содержание занятий	Примерный репертуар	Формы отчета
1	Сентябрь 4	Работа над чистым унисоном; Определение примерной зоны звучания; Работа над ритмическим рисунком.	«Посвящение учителям»; Под небом голубым», из гр. «Аквариум»	Участие в школьном концерте, посвященному Дню учителя.
2	Октябрь 4 Ноябрь 4	Работа над мелодическим слухом; Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Осенние песни; Песни из к.ф. «Гардемарины, вперед» «Лесной Олень».	Участие в школьном концерте, посвященному празднику Осени.
3	Декабрь 4	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; Работа над чистым интонированием поступенным и скачкообразным ритмическим рисунком.	Песни к Новому году, «Рождество»,	Участие в школьном празднике - Новый год.
4	Январь 3	Работа над чистым унисоном; Определение примерной зоны звучания; Работа над ритмич. рисунком.	«Песня — колядка», Песни из к.ф. «Чародеи»	

5	Февраль 4	Работа над мелодическим слухом; Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Военные песни к 23 февраля, Песня на Масленицу,	Участие в школьном концерте, посвященному дню св. Валентина и 23 февраля.
6	Март 3	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; Работа над чистым интонированием поступенным и скачкообразным ритмическим рисунком.	Песни — переделки к 8 марта, весенние песни.	Участие в школьном концерте, посвященному 8 марта.
7	Апрель 4	Работа над мелодическим слухом; Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; Работа над разнообразным ритмическим рисунком.	Песни к Пасхе, песни к 9 мая.	Участие в школьном концерте, посвященному Пасхе.
8	Май 4	Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; Работа над чистым интонированием поступенным и скачкообразным ритмическим рисунком.	Песни к 9 мая, Переделанные песни на Последний звонок.	Участие в школьных концертах: 9 мая, Выпускной вечер. Песни о лете.

Литература, используемая учителем:

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1: Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2: Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).
5. Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. – 54с.: ил.
6. Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – (Серия:«Игра, обучение, развитие, развлечение»).
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.
8. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. — Волгоград: Учитель, 2005. – 99с.
9. Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 1997. – 238с.: фотоил. – (Под сенью дружных муз).
10. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.– 608 с.: нот.
11. Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 2. – 400 с.: нот.
12. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
13. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О.К.Разумовская. –М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
14. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1991. – 191с.: ил.
15. Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 1. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.
16. Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 2. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.